

PROPOSAL
FOR THE PROJECT “INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY IN FERGHANA VALLEY, KYRGYZSTAN, TAJIKISTAN AND UZBEKISTAN”

Overview

Ferghana Valley with nearly 25,000 sq. km of fertile land, represents a great oasis surrounded by the Kuramin mountain range in the North-West, Chatkal mountain range in the North, Ferghana mountain range in the East, and the Alai and Turkestan ranges in the South. The home of cities like Osh and Andijon, the Ferghana Valley is the most densely populated area of Central Asia and the most explosive. More than 10 million people live in the valley, which covers territory comparable in size to Kashmir or the Nile Delta.

For millennia, it has been Central Asia's breadbasket, an expanse of river-fed green fields standing out in stark contrast to the dry mountains and plains typical of the region.

Life in the mountains areas of Ferghana Valley traditionally was difficult and challenging because of the high altitude, remoteness, lack of communications, etc. It is visible for example in the Batken province of Kyrgyzstan, located high in the mountains just west of China and represented a part of Ferghana Valley. It consists of four mountainous regions, with altitudes ranging from 400 to 5,621 m. Its capital, Batken, is a rural town tucked with the Alay Mountains to the east and Turkestan Range to the west. Life and prospects for the future for students are dim in Batken in the same way. According to Daniel Passon & Azamat Temirkulov, members of Analysis Research Consulting (ARC), both researched the peace and conflicts potential within Batken province, finding Batken students often missed education opportunities, inevitably creating few chances to find a regular income and with limited spare time allowed the erosion of social relations with an increase in crime (Passon). Similar situation exists in the mountain regions of Tajikistan.

According to the views of a world-known expert on conflict prevention and resolution in mountainous areas, Dr. Frederick Starr, it is defined to a large degree by a growing inequality gap in living conditions between people who live in the regions, located on a high altitude in mountainous areas in comparison with those who live in the valleys. At the same time, as it is emphasized by Dr. Frederick Starr, the steady advance of modern communications technologies into even the most remote areas deepens the alienation of mountain peoples from the national polity.

Ferghana Valley sits in a region of great influences all around, due to its proximity to Afghanistan and growing rivalry for influence in the region between Russia, China and the United States. However, the most damaging and challenging among them are in parallel with drug-trafficking, the emerging threat from radical Islamist groups, such as the Islamic Movement of Uzbekistan (IMU) and covertly active Hizb-ut-Tahrir. For example, Batken province in Kyrgyzstan was created in 1999 after incursions by armed militants of the IMU from Afghanistans territory seeking to cross Kyrgyz territory between Tajikistan and Uzbekistan in order to attack regime in Tashkent.

Losing the students in Ferghana Valley to the ideology that these extremists groups are spreading could pose a threat to the development of each nation in the region and Central Asia in general, and Ferghana Valley could finally make a future recruiting ground for fundamentalist groups, as it is happening, for example in the Batken province of Kyrgyzstan (Passon). Youth from Batken as well as from another mountainous area Alay played active role during violent ethnic clashes in June 2010 in the south of Kyrgyzstan. Recent joint plans of the Kyrgyz Government and the U.S. Administration to open a military training facility in Batken for the Kyrgyz army with assistance from Pentagon emphasizes even more a further importance of use such important tool of the United States and international community “soft diplomacy” as music education among local youth according the highest international standards possible.

Through the power of music, International Music Academy in Ferghana Valley (IMAFV) aspires to give hope, power, and talent to those who would otherwise seem to slip through the cracks of poverty and lack of opportunity. By playing the violin, inspiration will begin to be dreamt within the hearts of students in the Ferghana Valley, and from the mountainous regions of three nations of Central Asia in particular, creating worlds outside of their own that they never dared to dream of.

GIVI, as a member of the Mountain Partnership from 2010, at the same time has a long-standing tradition of using means of distance learning including Skype to teach music and nurture talented youth in different parts of the world and among the mountain communities in particular. They have already a great number of students all-around the world and including the United States, as well as the state of Utah. Those students now create a foundation for the effective activities of GIVI and have an opportunity to fulfill the commitment to improve the lives of mountain people through teaching talented children in other parts of the mountain world to play violin.

The political ramifications are endless to create a movement of pro-United States and pro-international community through the promotion of music, community involvement, and democracy. This responsibility to other mountainous regions cannot be ignored, making IMAFV and GIVI an ideal partnership. Mountainous nations of Central Asia, such as Kyrgyzstan, Tajikistan and Uzbekistan, could be also ideal partners because of the efforts starting from 1998 from governments of Central Asia and Kyrgyzstan in particular to develop stronger ties between western world and developing mountain nations with particular emphasis on sustainable mountain development (SMD). Mountain Partnership as a voluntary alliance of all global players and institutions interested in promotion of SMD agenda of the United Nations, which was created in 2002 also due to particular efforts from Kyrgyzstan.

This project has potential of raising leaders for the next generation of workers, musicians, activists, and political leaders that will know and understand what America and progressive international community truly stands for.

Goals and Objectives

IMAFV is striving to design a program for the struggling students of almost all mountainous provinces of Ferghana Valley through the influence music holds,

specifically the violin. With great potential and resources possessed by GIVI led by such extraordinary musicians as Igor Gruppman, the Principle Conductor of the Orchestra at Temple Square, Music director at Mariinski Stradivary Orchestra and Concertmaster at the Rotterdam Philharmonic Orchestra, Vesna Gruppman, international concert soloist, and professor of music, IMAFV may have the capability of creating a program that is truly marvelous for students around the world.

The IMAFV project will enable students from Ferghana Valley to achieve knowledge, talent, involvement, and community opportunities that they would otherwise not be able to with the utilization of Skype, an Internet software that allows users to make video calls via the Internet. What may seem impossible, Skype would make a reality allowing the students of Ferghana Valley to receive lessons 6,650 miles away in the same way as students from Utah are taught currently by Gruppman's to play violin from their Conservatory in Rotterdam. Through GIVI, IMAFV would be able to utilize the resources that GIVI has in use, such as Skype, teachers, and knowledge, allowing expansion of the institution's influences around the world.

More specifically, the purpose of this project is:

Within years IMAFV, with the partnership of GIVI, from ten to fifteen students will be receiving violin lessons with an emphasis of Gruppman International Violin Institution style, technique, philosophy, and approach. Through specific requirements, curriculum, schedules and goals, students at Ferghana Valley will learn far more than just music. As a result of success, hard work, and determination, IMAFV will be able to spread through Kyrgyzstan, Tajikistan to Central Asia, and within 5 years, other mountainous nations of Eurasia, the Middle East and Africa. In parallel, progress with teaching children to play music will be recorded on video with a producing at the end a film both for sharing a methodology with other interested partners in order to spread it among remote mountain communities globally and to advertise it to the general audience as well. At the end of five years, evaluation of the projects results will be completed to further decisions of expansion and potential areas of the mountain worlds to receive lessons.

Budget Summary

In brief, it would be reasonable for the Gruppman International Violin Institution to work in partnership to acquire the sum of \$54,500 annually. With the inclusion of violins prices, first month would increase by \$2,250. This would cover the following:

Institute teachers in the U.S & Ferghana Valley to teach 90 min lesson weekly U.S each	\$75
International Master Class once every two months	\$1,500 U.S.
Trip of one professor and one student from Utah to Ferghana Valley once every three months including translator	\$6,500 U.S.
Other non-teaching activities in support of the program	\$1,500 U.S. bi-annual

Expenses not incorporated in this proposal	\$5,000 U.S bi-annual
2 Video-cameras	\$400.00 U.S.
Handling of cameras every two month	\$400.00 U.S.
Fifteen violins	\$2,250 or \$150 U.S. each
TOTAL annually	\$54,500 U.S.
TOTAL for five years	\$275,000.00 U.S.

According the project it will be necessary to seek financial support from the Utah state and United States Department of State, U.S.A.I.D., possibly Aga Khan Foundation, and many others institutions, organizations, private companies, and universities.

Reference

By Charles Recknagel, *Ferghana Valley: A Tinderbox For Violence*, RFE/RL, June 17, 2010

<http://www.mountainpartnership.org/>

<http://www.kyrgyzstan.orexca.com/batken.shtml>

Editors: Martin F. Price, Libor F. Jansky, and Andrei A. Iatsenia, *Key Issues for Mountain Areas*, United Nation University Press, 2004

http://www.alibaba.com/product-gs/50369326/Antique_Violin.html

Analysis of Peace and Conflict Potential in Batken Oblast, Kyrgyzstan

Contact Information:

Igor Gruppman

Gruppman International Violin Institute

Co-Director

Address: 1450 North Oak Ln, Provo, UT, 84604

Email: gruppman@comcast.net,

Phone: (801) 356-2586

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ПО ПРОЕКТУ “МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ В
ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЕ (КЫРГЫЗСТАН, ТАДЖИКИСТАН И УЗБЕКИСТАН)”

Обзор

Ферганская Долина раскинувшаяся на территории почти в 25 000 кв. км плодородной земли, представляет собой большой оазис, окруженный Кураминской горной цепью на Северо-западе, Чаткальским горным хребтом на Севере, Ферганским горным хребтом на Востоке и Алайским и Туркестанским хребтами на Юге. Имея на своей территории такие города, как Ош и Андижан, Ферганская долина представляет собой наиболее плотно населенный и в то же время самый взрывоопасный район Центральной Азии. Более 10 миллионов человек живут в долине, которая покрывает территорию сопоставимую по размеру с Кашмиром или дельтой реки Нил.

В течение многих тысячелетий она являлась хлебной житницей Центральной Азии, пространством, покрытым орошаемыми речными водами зелеными полями, контрастно выделяющихся на фоне опаленных на солнце гор и равнин, типичных для региона.

Жизнь в горных регионах Ферганской Долины традиционно была нелегкой и сложной из-за высокогорья, отдаленности, нехватки коммуникаций, и т.д. Это наглядно видно, например, в Баткенской области Кыргызстана, расположенной высоко в горах к западу от Китая, и представляющей собой часть Ферганской Долины. Она состоит из четырех горных районов, располагающихся на высоте в пределах от 400 до 5621 м. Ее столица, Баткен, является сельским городом, зажатым между Алайскими горами на востоке и Туркестанским хребтом на западе. Жизнь и перспективы на будущее в Баткене у студентов таким же образом малопривлекательны. Как было выявлено Daniel Passon & Azamat Temirkulov, членами Analysis Research Consulting (ARC), изучавшими возможности поддержания мира и возникновения конфликтов в пределах Баткенской области, студенты из Баткена часто пропускали занятия, для того, чтобы постараться найти немногочисленные возможности для получения регулярного дохода и ограниченный выбор свободного времени приводил к эрозии общественных отношений наряду с ростом уровня преступности (Passon). Подобная же ситуация существует в горных областях Таджикистана.

По мнению всемирно известного эксперта по предотвращению и разрешению конфликтов в горных регионах, доктора Фредерика Старра, все это определяется в значительной степени растущим промежутком неравенства в условиях жизни между теми, кто живет в регионах, расположенных на большой высоте в горных областях по сравнению с теми, кто живет в долинах. В то же самое время, как это было подчеркнуто доктором Фредериком Старром, нарастающий прогресс в сфере современных коммуникационных технологий в даже наиболее отдаленных районах углубляет отчуждение горных народов от национального государства.

Ферганская Долина находится в регионе, где сходятся интересы многих внешних сил, в связи с ее близостью к Афганистану и растущей конкуренцией за влияние в регионе между Россией, Китаем и Соединенными Штатами. Однако самым разрушительным и опасным среди них наряду с торговлей наркотиками, является угроза со стороны таких радикальных исламистских групп, как Исламское Движение Узбекистана (ИДУ) и действующей в подполье Хизб-ут-Тахрир. Баткенская область в Кыргызстане, например, была создана в 1999 году после вторжений вооруженных боевиков ИДУ с территории Афганистана в их намерении перебраться через киргизскую территорию между Таджикистаном и Узбекистаном с тем, чтобы напасть на режим в Ташкенте.

Потеря студентов в Ферганской долине вследствие их приверженности идеологии, которую распространяют эти группы экстремистов, вполне могла бы поставить под угрозу развитие каждой страны в регионе и Центральной Азии в целом, и Ферганская Долина вполне могла бы в конце концов превратиться в будущее место для пополнения рядов фундаменталистских групп, как это происходит, например в Баткенской области Кыргызстана (Passon). Молодежь из Баткена так же как и из другого горного Алайского региона сыграла активную роль во время насильственных этнических столкновений в июне 2010 года на юге Кыргызстана. Недавно обнаруженные совместные планы киргизского правительства и администрации США по тому, чтобы открыть центр военной подготовки в Баткене для киргизской армии с помощью Пентагона подчеркивают еще большую важность в будущем использования такого важного инструмента “мягкой дипломатии” со стороны США и международной общественности, как музыкального образования среди местной молодежи в соответствии с самыми высокими международными стандартами.

Через силу музыки Международная Музыкальная Академия в Ферганской Долине (ММАФД) стремится вселить надежду, силу и талант тем, кто, в ином случае, как видится, мог бы потерять себя, оказавшись в плену у бедности и отсутствия перспектив на будущее. Через игру на скрипке сердца студентов Ферганской Долины и в особенности горных регионов трех стран Центральной Азии начнут наполняться вдохновением, создавая такого рода возможности, помимо их собственных, о которых они никогда бы не посмели и мечтать.

Международный скрипичный институт Группманов (МСИГ), с 2010 года являющийся членом Горного Партнерства, в то же самое время имеет давнюю традицию использования средств дистанционного обучения включая Skype-технологии для того, чтобы учить музыке и растить талантливую молодежь в различных частях мира и среди горных сообществ в особенности. Он уже располагает большим числом студентов по всему миру, включая Соединенные Штаты, а так же и штат Юта. Все эти студенты в настоящее время создают основу для эффективного функционирования МСИГ и располагают возможностями оказания содействия по улучшению жизненных условий горных сообществ посредством обучения талантливых детей в других частях горного мира игре на скрипке.

Политические последствия являются безграничными для того, чтобы создавать атмосферу благоприятную для Соединенных Штатов и международного сообщества посредством продвижения музыки, вовлечения в сотрудничество сообщества и продвижения демократии. Такого рода чувство ответственности перед другими горными регионами будет невозможно игнорировать, что делает ММАФД и МСИГ идеальными партнерами. Такие горные страны Центральной Азии, как Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан, могли бы также оказаться и идеальными партнерами вследствие той деятельности, которая, начиная с 1998 года, была предпринята правительствами Центральной Азии и Кыргызстана в частности по развитию более тесных связей между странами запада и развивающимися горными странами с особым акцентом на продвижении вопросов устойчивого горного развития (УГР). Горное Партнерство, как добровольный союз всех глобальных игроков и институтов, заинтересованных в продвижении повестки дня УГР Организации Объединенных Наций, было создано в 2002 году также вследствие в частности усилий, предпринятых Кыргызстаном.

У этого проекта есть потенциал выращивания лидеров для следующего поколения рабочих, музыкантов, активистов, и политических лидеров, которые будут знать и понимать то, во имя чего выступает Америка и прогрессивное мировое сообщество.

Цели и Задачи

ММАФД стремится создать программу для испытывающих проблемы в своей жизни студентов почти во всех горных областях Ферганской долины через то влияние, которое оказывает музыка и в особенности скрипичная. Обладая колоссальным потенциалом и ресурсами, находящимися в распоряжении МСИГ во главе с такими выдающимися музыкантами как Игорь Группман, главный дирижер оркестра на Церковной площади в Солт Лейк Сити, штата Юта, музыкальный директор Мариинского оркестра Страдивари в Санкт-Петербурге, Российской Федерации и концертмейстер симфонического оркестра города Роттердам, Нидерланды и Весна Группман, солист на международных концертах и профессор музыки, ММАФД располагает достаточными возможностями по созданию программы, которая в действительности представляется изумительным подарком для студентов по всему миру.

Проект ММАФД позволит студентам из Ферганской Долины достигнуть таких уровней знаний, таланта, вовлеченности и возможностей сообщества - какие они в ином случае не были бы в состоянии достичь - через использование Skype - интернет-программного обеспечения, позволяющего пользователям осуществлять передачу видео через Интернет. То, что может казаться невозможным, Skype делает реальностью позволяя студентам в Ферганской Долине получать уроки на расстоянии в 6 650 миль таким же образом, каким студентам из Юты в настоящее время Группманы преподают уроки игры на скрипке из своей Консерватории в Роттердаме. ММАФД через МСИГ имеет возможность использовать такие ресурсы, имеющиеся в распоряжении МСИГ, как Skype, преподавателей и знания, позволяя тем самым расширение влияния института по всему миру.

В более конкретном виде цель данного проекта заключается в следующем:

На протяжении ряда лет от 10 до 15 студентов будут получать в ММАФД через партнерство с МСИГ уроки игры на скрипке с упором на стиль, технику, философию и методы обучения международного скрипичного института Группманов. Посредством выполнения специфических требований, учебной программы, расписания и целей, поставленных ММАФД, студенты в Ферганской Долине научатся гораздо большему, чем лишь просто урокам музыки. Через успешную деятельность, упорный труд и целеустремленность, ММАФД вполне способна распространить свой опыт через территорию Кыргызстана, Таджикистана в Центральную Азию и на протяжении 5 лет в другие горные страны Евразии, Ближнего Востока и Африки. Одновременно прогресс, связанный с обучением детей игре музыке, будет записываться на видео с тем, чтобы создать в конце эксперимента фильм для того, чтобы как поделиться методологией с другими заинтересованными партнерами для ее распространения среди отдаленных горных сообществ в глобальном масштабе, так и для того, чтобы пропагандировать ее общей аудитории. По окончании 5 лет, будет осуществлена оценка результатов проектов для того, чтобы принять решение о расширении эксперимента и определения потенциальных областей в горных регионах для преподавания уроков.

Требования по финансированию

В итоге, было бы эффективным, если МСИГ постарался действовать в партнерстве с другими институтами с тем, чтобы найти сумму ежегодного финансирования в размере \$54,500. Учитывая стоимость скрипок, расходы на первый месяц проекта вырастут на \$2,250. Итоговая сумма покрывает следующие расходы:

Преподаватели МСИГ в США и в долине для проведения одного урока продолжительностью в 90 минут еженедельно	\$75 U.S
Международные мастер-классы (один каждые два месяца)	\$1,500 U.S.
Поездка одного профессора и одного студента из Юты в Ферганскую долину единожды каждые три месяца плюс переводчик	\$6,500 U.S.
Другие необучающие виды деятельности в поддержку программы ежегодно	\$1,500 U.S.
Ежегодные расходы не включенные в данное предложение	\$5,000 U.S
2 Видео-камеры	\$400.00 U.S.
Обслуживание камер каждые два месяца	\$400.00 U.S.
15 скрипок	\$2,250 или \$150 U.S. каждая
ИТОГО ежегодно	\$54,500 U.S.

ИТОГО на 5 лет

\$275,000.00 U.S.

Согласно проекта существует необходимость поиска финансовой поддержки в штате Юта, Государственном департаменте США, ЮСАИД, по всей возможности в фонде Ага Хана и многих других учреждениях, организациях, частных компаниях и университетах.

Литература

By Charles Recknagel, *Ferghana Valley: A Tinderbox For Violence*, RFE/RL, June 17, 2010

<http://www.mountainpartnership.org/>

<http://www.kyrgyzstan.orexca.com/batken.shtml>

Editors: Martin F. Price, Libor F. Jansky, and Andrei A. Iatsenia, *Key Issues for Mountain Areas*, United Nation University Press, 2004

http://www.alibaba.com/product-gs/50369326/Antique_Violin.html

Analysis of Peace and Conflict Potential in Batken Oblast, Kyrgyzstan

Контактная информация

Igor Gruppman

Gruppman International Violin Institute

Co-Director

Address: 1450 North Oak Ln, Provo, UT, 84604

Email: gruppman@comcast.net,

Phone: (801) 356-2586